

ワインと自転車が訪ぐヒューマン
エンターテインメント物語

ヴィンヤードに吹く風

この物語は、架空のものであり
自叙伝やドキュメンタリー作品
ではありません。
実在の個人や団体とは、関係が
ございません。

著者紹介

飯島規之 (いじまのりゆき)
1966年生まれ
496ワイナリー
シクロヴィンヤード株式会社 代表
ワイン葡萄栽培&醸造家
元プロサイクリスト
*バシュート
元アジアレコードホルダー

- | | |
|----------------|-------------------|
| *題名 ヴィンヤードに吹く風 | *品目 エンタメ小説 |
| *原材料 ワインと自転車 | *執筆地 長野県東御市八重原 |
| *著者 飯島 規之 | *サポート 山本 麗子 |
| *アルコール度数 0% | *企画 シクロヴィンヤード株式会社 |
| *風化防止剤 無添加 | *内容量 53,933文字 |

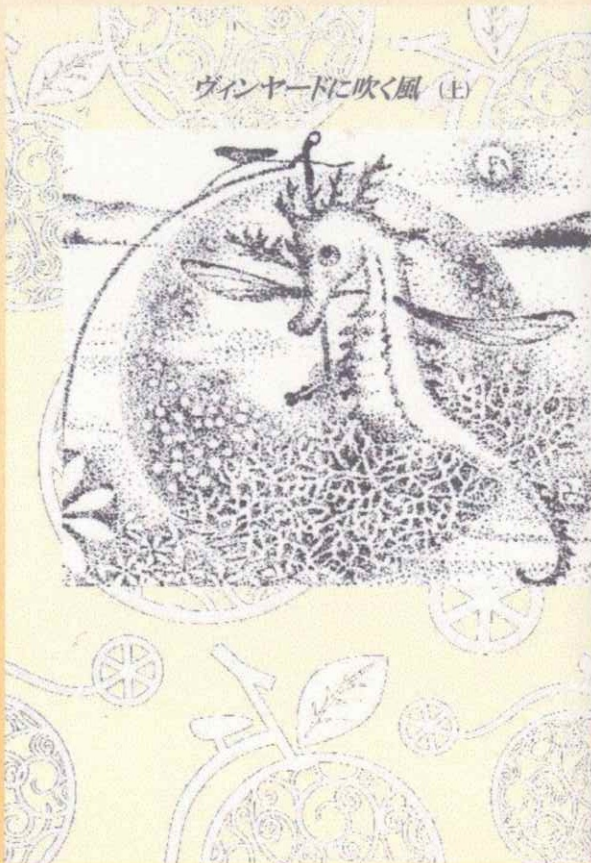
この物語はフィクションであり、実在の個人や団体とは関係がございません。
物語酔いや涙腺の決壊に注意してハンカチをご用意の上、お読みください。
常温保存可能ですが、お買い求め後は、目のつく場所へ置め置き、風味の
変わらないうちに、お早めに読み切ってください。

ヴィンヤードに吹く風、って？

お読みください

ワインと自転車のトリセツ

ヴィンヤードに吹く風 (土)



視点や場所を変えると、違った景色が見えてくる。

ワインは、料理やお菓子などにも利用されている
普段、アルコールを口にしない人でも、ワインと繋
がっている。

日本では、移動手段のイメージが強い自転車だが、
ヨーロッパでは、スポーツとして人気がある。

さあ、風と共に、違う景色の旅へ・・・

背景イラスト
榎カナエ 丸山

表紙画
千葉 美直穂

